

# A visszafelé sétáló ember

Amikor címet kerestem könyvvásári élménybeszámolóhoz, megakadt a szemem a plakáton, amely egyúttal a kontinuitást is szimbolizálja. Ha jól emlékszem, már a harmadik éve ez a kabalája a rendezvénynek, és az ideiről már sajnos az első bekezdésben meg kell jegyezni, hogy tényleg az van, amit a plakáton látunk: bizony az utóbbi években visszafelé megyünk. Sajnos a számadatok (300 hazai és csaknem 100 külföldi kiadó jelenléte) sem vonják el a látogatók figyelmét a szürkeség eluralkodásáról, a szegényesebb választékról.

Még tavaly is lehetett jó ötletekkel találkozni, néhol jellemzően öltözött szereplők jelentették meg egy-egy regény világát; függetlenül attól, hogy talán ez a világ sem volt éppen mindenkinek a szívéhez szóló, azért legalább az igyekezet látszott. Voltak viszont jó multimediális kiegészítések, jól illusztrált programok. Az idén mintha kevésbé akarnának hatni a látványosságokkal. A rendezvényekkel sem igazán kényeztetik el a látogatókat. Nincsenek kivétítő képernyők, és a szép könyvek vitrinjét is hiába kerestem. Kétszer sétáltam el a terem felé, ahol folyamatosan tartották a könyvbemutatókat, és a néhány kollégán kívül azt láttam, hogy mások is csak benéznek, és legfeljebb az első két sor telik meg, ha egy-egy fró mutatkozik be.

A legjobb kiadókról most nem írok, mert többek között a Vreme, a Prometej, a Matica srpska újdonságairól rovatunkban részletesen beszámoltunk, legfontosabb könyveiket előre bemutattuk. A napisajtó most – úgy látom – sorra ugyanezeket méltatja. A vásár szakzsűrije (**Milenko Kašanović** vezetésével) pedig elsősorban a nagyszabású kiadói vállalkozásokat emelte ki, mint amilyen a Petar Petrović Njegos-összkiadás, Danilo Kiš életműkiadása 14 kötetben, Radomir D. Lukić 11 kötetben stb.

A szerdai rendezvények közül a Prosvetánál figyelmet érdemelt a kor-

műszaki és szórakoztató-ismeretterjesztő kiadványait lapozgatták, de említhetnénk a Corvina pazar képzőművészeti mappáit vagy a Hunga-Print népszerű színes sorozatait.

A vásár egyik vendége, **Gáspár György**, a Művelődési és Közoktatási Minisztérium Könyv, Lap és Irodalmi Főosztályának tanácsosa elmondta, hogy számára is meglepetés, milyen érdeklődéssel forgatják a magyarországi könyveket. Ez bizakodásra ad okot, hogy a jövőben ismét aktívabb lehet a térség könyvpiaca. A vásár másik vendége, **Zentai Péter László**, a Magyar Könyvkiadók és Könyvter-



jesztők Egyesülésének igazgatója elmondta, hogy a Forum standján jelen lévő 25 kiadó éppen aszerint válogatott legszebb könyveiből, hogy a más nyelvű érdeklődők is gyönyörködhesenek benne. A további két budapesti vendég, **Fehér György**, a Gondolat Kiadó igazgatója és **dr. Szántó György Tibor**, a Mecénás Kiadó képviselője is elégedett volt a magyarországi könyvek belgrádi fogadtatásával.

Nem lennének igazságos, ha csak a lapozgatható, nagy alakú, négy színnyomásos albumokat emlegetném, mert a szépirodalomból is a legjobbakat hozták a kiadók. Jó kézbe venni az Uni-



társ szerb költészet bemutatása. Tegnap délután pedig a komputerrel kapcsolatos szakirodalomról rendeztek kerekasztalt. Akik értenek ehhez, azt mondták, hogy ebből a tárgykörből valóban több standon is igényes, színvonalas választék van.

Sokan betértek a Forum standjára, ahol 25 magyarországi kiállító friss kiadványaiban gyönyörködhetnek az érdeklődők. Több alkalommal megütötte a fületem, amint megkérdik: és ezeket miért nem adják ki szerb nyelven is, miközben az Akadémiai Kiadó pazarul illusztrált botanikai, biológiai,

kornis reprezentatív, kissé drága könyveit A magyar próza klasszikusai sorozatában (Jókai Mór, Móra Ferenc, Arany János, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Molnár Ferenc, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső), bőrkötésben, aranyozottan stb. Népszerűek a Matúra klasszikusai is, szakirodalommal gazdagon dústva. A Pesti Szalon Tandorit, **Eörsit**, Konrádot hozott. De van Csáth, Esterházy a Magvetőtől, Kundera, Camus és Hornby az Európától. A további felsorolást egy címlapkollázs bővíti még itt, illusztrációként.

**KONTRA Ferenc**